

## ATAJOS DE TECLADO ADOBE AFTER EFFECTS

### COMPOSICIÓN:

Herramienta mano (scroll)	Espacio (Mantener)
Zoom In	. (Punto)
Zoom Out	, (Coma)
Muestra/oculta controles de capa	Cmd + Shift + H / Ctrl + Shift + H
Muestra/oculta las reglas	Cmd + R / Ctrl + R
Propiedades de la composición.	Cmd + K / Ctrl + K

### PROPIEDADES:

Muestra la posición.	P
Muestra la escala.	S
Muestra la rotación.	R
Muestra la opacidad (transparencia).	T
Muestra las propiedades animadas.	U
Muestra las propiedades cambiadas.	UU
Muestra los efectos.	E
Muestra las expresiones.	EE
Muestra el <i>path</i> de las máscaras.	M
Muestra todas las propiedades de máscara.	MM
Muestra el <i>mask feather</i> .	F
Muestra los niveles de audio.	L
Muestra la forma de onda de audio.	LL
Añade o quita propiedades visibles.	Shift + P, S, T, U
Añade un keyframe a la propiedad en el fotograma actual.	Opt + Shift + P, S, R, T, U / Alt + Shift * P, S, R, T, U.

### TIMELINE:

Avanza un fotograma.	Av. Pág
Retrocede un fotograma.	Re. Pág
Avanza 10 fotogramas.	Shift + Av.Pág
Retrocede 10 forogramas	Shift + Re.Pág
Ir al keyframe anterior.	J
Ir al keyframe siguiente.	K
Ir al inicio de la composición.	Inicio
Ir al final de la composición.	Fin
Ir al inicio de la work-area.	Shift + Inicio

Ir al final de la work-area.	<b>Shift + Fin</b>
Mostrar la capa seleccionada.	<b>X</b>
Zoom en el timeline.	<b>Opt + Rueda del ratón</b>
Ir al inicio de la capa seleccionada.	<b>I</b>
Ir al final de la capa seleccionada.	<b>O</b>
Recortar el punto de entrada o salida de las capas seleccionadas en la línea de tiempo	<b>Option + [ (corchete izq) – Option + ] (corchete der) / Alt + [ (corchete izq) – Alt + ] (corchete der)</b>
Principio del work-area en el fotograma actual.	<b>B</b>
Final del work-area en el fotograma actual.	<b>N</b>
Muestra el editor de gráficos/vuelve al timeline.	<b>Shift + F3</b>
Corta las capas seleccionadas en dos.	<b>Cmd + Shift + D / Ctrl + Shift + D</b>
Añade un marcador.	<b>* (Teclado numérico)</b>
El playhead se vuelve magnético	<b>Shift (Mantener)</b>
Easy-ease los keyframes seleccionados.	<b>F9</b>
Previsualizar.	<b>O (Teclado numérico)</b>
Previsualizar (comenzando en tiempo actual)	<b>Espacio</b>
Previsualizar saltando 1 de cada 2 fotogramas.	<b>Shift + O (Teclado numérico)</b>
Sustituir un footage por otro.	<b>Opt (Mantener)</b>
Duplicar.	<b>Cmd + D / Ctrl + D</b>

## HERRAMIENTAS:

Herramienta de selección (flecha).	<b>V</b>
Herramienta de punto de anclaje	<b>Y</b>
Herramienta pluma, pulsar varias veces.	<b>G</b>
Herramientas de forma, pulsar varias veces.	<b>Q</b>

## PROYECTO:

Importar	<b>Cmd + I / Ctrl + I</b>
Nueva composición	<b>Cmd + N / Ctrl + N</b>
Duplicar	<b>Cmd + D / Ctrl + D</b>
Copiar interpretación de footage	<b>Cmd + Opt + C / Ctrl + Alt + C</b>
Pegar interpretación de footage.	<b>Cmd + Opt + V</b>